

Música masónica

Victor H. Izurieta

¿Existe música masónica?

Definitivamente Si.

¿El hecho de que alguna música sea utilizada en las Ten, la convierte en masónica?

No necesariamente.

¿El que haya sido compuesta por un masón convierte a una pieza en música masónica?

No necesariamente.

A su modo de ver, ¿cuál es la característica fundamental de una música para que sea calificada como masónica?

Debería tener al menos 3 cualidades: Armonía y Ritmo y Fuga. Es decir, explorar "lo mismo" pero bajo diferentes facetas. O sea, hacer una "fuga" a lo Bach, o una improvisación de jazz. Como decía Duke Ellington hablando del jazz: "El jazz lo inventó Bach. Hasta Bach, la música se componía de una melodía y una armonía que le daba soporte. Bach inventó la fuga, o formas diferentes de interpretar la misma melodía sobre la misma base armónica. Eso es jazz." Pero también debería gustar del pop. Continúa Duke: "Lo que los sufis trajeron de oriente en el siglo VIII es la música pop, tal como la entendemos hoy. Las canciones de amor en lenguaje sencillo, canciones de amor a Dios, de un amor intenso, romántico, expresado en términos que podrían interpretarse también como de amor entre un galán y su dama."

La música se convierte en masónica cuando llega a "afectar" el espíritu del ser humano.

Lo lleva a "inspirarle", a pensar y a meditar.

Lo motiva a "buscar" algo nuevo y mejor para sí mismo.

Le trae un sonido asonoro que llega a "iluminarle" en su interior. Como dijeron Simon and Garfunkel, se puede llegar a "tocar el sonido del silencio".

Cualesquier música que logre algo de esto, para mí es música masónica.

¿Podría darnos algunos ejemplos?

- La música clásica.
- Cierta "new age"
- Algo de jazz
- Algo de rock.
- Muchas de las bandas sonoras de las películas de Walt Disney.

¿Podría citar algunas estrofas que le parecen masónicas?

Beethoven. El himno a la alegría:

"Escucha hermano la canción de la alegría / el canto alegre del que espera un nuevo día.
Ven, canta, sueña cantando / vive esperando el Nuevo Sol, /
En que los hombres volverán a ser hermanos."

Louis Armstrong (Dorothy Fields y Jimmy McHugh, 1930). On the sunny side of the street:
Abróchate y coge tu sombrero / Deja tus preocupaciones en la puerta / Y dirige tus pasos a
la parte donde luce el sol / ¿Puedes oír ese ritmo? / Es la feliz melodía de tus pasos / La vida
es más dulce / en la parte donde luce el sol / Antes caminaba por las sombras / junto al
desfile de tristezas / pero ahora no tengo miedo / de que la vanidad se me eche encima /
Aunque no tenga un céntimo / seré rico como el que más / con polvo de oro en los pies / en
la parte donde luce el sol."

Jhon Lennon. Imagina:

"Imagina que no hay países, ni religiones tampoco. Nada por lo cual matar, ni nada por que
morir. Imagina a toda la gente viviendo su vida en paz. /
Puedes decir que soy un soñador, pero yo no soy el único. /
Espero que algún día te nos unas / y el mundo en que vivimos sea uno solo."

Jimmy Page y Robert Plant, Led Zepellin. Stairways to heaven:

"Y mientras volamos por el camino / nuestras sombras se agrandan más que nuestra alma /
Allí camina una dama a la que todos conocemos / que brilla con la luz blanca y quiere
mostrarnos / como todo puede transformarse en oro. /

Y si tu escuchas con mucha atención / el sonido vendrá finalmente a ti /
Cuando todos sean uno y uno sea todo / serás una piedra y no girarás /
Y ella está comprando una escalera al cielo."

Enya. May it be:

"Podría ser que una estrella nocturna / arroje su luz sobre ti /
podría ser que cuando la oscuridad caiga / en tu corazón estará la verdad /
Tú caminas por un camino solitario / ¡cuán lejos estás de tu hogar!
La oscuridad ha venido / cree y encontrarás tu camino /
La oscuridad ha caído / una promesa vive en tu interior ahora.
Podría ser que el llamado de las sombras / vuelen muy lejos de ti /
Podría ser que tú puedas viajar / hacia la luz del día /
Cuando la noche haya pasado / podrías levantarte para hallar al Sol."

Todos los anteriores músicos y compositores, fueron o son iniciados en la masonería o en órdenes esotéricas o afines a la masonería y el rosacrucismo, en especial la Golden Dawn, la Aurora Dorada, el Martinismo, etc.

¿Podría nombrar algunos autores que fueron masones?

Bach, Christian - Compositor (hijo de J. S. Bach)
Haydn, F. Joseph - Compositor
Listz, Franz- compositor
Chopin, Friedrich - compositor
Mozart, Wolfgang A. - compositor
Beethoven, Ludwig van - Compositor
Paganini, Niccolò - violinista y compositor
Puccini, Nicolas - compositor
Debussy, Claude - compositor
Felix Mendelssohn-Bartholdy ("The Wedding March")
Federico el Grande, rey de Prusia (artista y compositor)
Sibelius - compositor
Charles Francis Gounod
George Gershwin
Dimitry Stepanovich Bortnyansky (El Himno masónico ruso)
Benjamin Franklin (compuso para sus lentes "armonica")
François Giroust (1738-1799) ("Le Déluge - Rituel maçonnique funèbre")
Andreas Pflüger ("Masonic Music")
Claude Joseph Rouget de Lisle ("La Marseillaise")

Handy, William C. - compositor (padre del Blues)
Cole, Nat King- Cantante
Armstrong, Louis - Compositor de jazz
Gene Autry
William "Count" Basie
Irving Berlin
Duke Ellington

Victor H. Izurieta
Enero 2006